

頼りになるのはやっぱりこれ!



皆さん、ラジオ聴いていますか？昔、オールナイトニッポンやセイヤング、ヤングタウン東京やロイ・ジェームスのDJが懐かしい不二家歌謡ベストテンなどを興奮しながら聴いていませんか？そんな私たちに笑いを与えたり人生相談に乗ってくれたりしたラジオも最近ではテレビやネットに追いやられて家で聴くことはほとんどなくなってしまったのでは？しかし今、東日本大震災を機にラジオが再評価されています。いつでもどこでも最新の情報がリアルタイムで入手できるラジオは頼りになる存在です。さらにその情報が地域に密着していればなおのこと。世田谷区では「エフエム世田谷」がその役目を担っています。大手キー局に真似できないゴミ収集の案内から詳しくすぎる地域交通情報、昨日の世田谷区の火災情報まで、その情報の多彩さには脱帽！そこで今回は用賀にある「エフセタ」を大特集！すぐにラジオのスイッチを入れたいこと間違いなし！



エフエム世田谷広報紙「ラジネタ」という編集長に聞
「エフエム世田谷」のここが凄い！ここが魅力！



<用賀スタジオ>

★災害に負けない！

スタジオを見学して目に付いたのが、テーブル下のヘルメット。震災以降、放送中に地震が発生しても落下物でケガをしないように配備されたとのこと。さらに、地震でメインスタジオが使用できなくなった場合は、隣の機械室からも放送可能で、更に更に機械室が放送不能となった場合は、SBS屋上の送信所からも放送ができるそうで、万全の体制にビックリです。

★コミュニケーション力がアップ！

という編集長曰く「話し上手は聞き上手」。コミュニケーション能力の高い人は聞く（聴く）力を持っているとのこと。是非、エフエム世田谷を聴いて「聴く力」を養い、コミュニケーション力を高めたいそうです。かくいう新聞も「読む力」「書く力」がアップする媒体。是非、購読者の皆さんも更に新聞を読み込み、ラジオを聴いてコミュニケーション能力を高めてください。

★芸能人に逢える！

平日午後の放送は三軒茶屋スカイキャロット26階のスタジオキャロットからの生放送。日替わりで「あの歌手」に逢えます。現在のパーソナリティーは以下の通り。アラフィフには懐かしい名前が並びます。素晴らしい景色を眺めながら目の前の生放送を聴く。こんな贅沢があつていいのでしょうか？ぜひ一度、スカイキャロット26階へ行ってみてください。至福の時間が味わえます。



<スタジオキャロット>

<アフタヌーンパラダイス・月～木 13:00～16:55>
月＝岸田敏志 火＝渡辺真知子 水＝小室等 木＝杉真理

* いろはに刀サッチ#37「さ」 * ～三遍回って煙草にしょ～

「さ」は、江戸では「三遍回って煙草にしょ」。これは、夜回りで、三度見回ってから休憩にしようという意から、休むことを急がず、念を入れて手落ちのないように気をつけようという意味。京は「竿の先に鈴」。これは、騒がしいこと、おしゃべりなことをたとえて言います。大阪は「さわらぬ神に祟りなし」。これは、その物事にかかわりをもたなければ、災いを受けることもない。余計な口出しや手出しをしないほうがよい、というたとえ。確かに！



★やさしいラジオ局

エフエム世田谷のキャッチフレーズは、周波数の83.4から「やさしいラジオ」。平日の午前中は主婦向けの番組編成で、世田谷区のゴミ収集情報（今日玉川台は燃えるゴミの日とか）や細かい交通情報やお役立ち情報がDJのやさしいトークで届きます。

★目指すはトータルメディア！

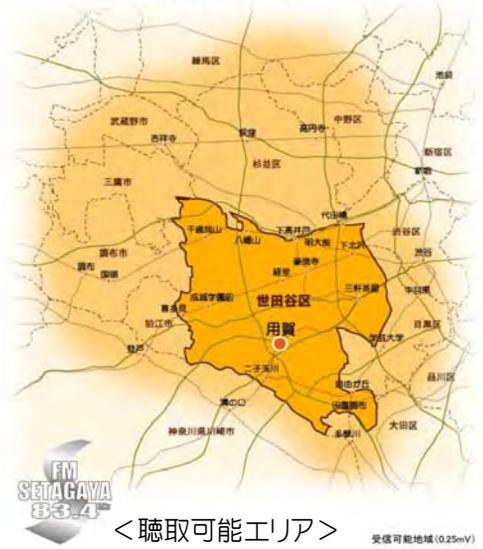
コミュニティラジオ局は地域密着が売り。世田谷での暮らしに密着した生活重視の情報をいち早く受信・発信することで地域の人々の助けになりまた喜んでいただけるようにと、スタッフの皆さんはフットワークも軽く、今日も世田谷区内を飛び回っています。また最近ではラジオだけでなく、フェイスブックとの連携やインターネットでの番組配信、様々なイベントを開催するなどトータルメディアとしての地位を築いています。

★もちろん世田谷以外でも聴けます！

エフエム世田谷という局名ですが、もちろん世田谷以外でも聴くことができます。カーラジオなら遠く所沢や朝霞、八王子でも聴取可能です。さらに番組はインターネットでも配信中。ということは、全世界でエフエム世田谷が聴取可能ということ。もしかしたらジョージ

area map

エフエム世田谷の放送圏は世田谷区全域に加え、杉並区、中野区、渋谷区、目黒区、東江市などにもカバーしています。聴取可能人口は280万人以上です。



<聴取可能エリア>

受信可能地域(0.25mV)

